

## Editorial RES 3/2022

# Religion, Religious Actors, and Roma Inclusion in Romania and Beyond Religion, religiöse Akteure und Roma-Inklusion in Rumänien und darüber hinaus

This issue of *Review of Ecumenical Studies* is linked to The Role of Religion and Religious Actors in Roma Social Inclusion: Towards a Participatory Approach (PARI), a research project aiming to initiate, stimulate, and sustain research on Roma inclusion by addressing the (potential) role of religion and religious actors in the exclusion and inclusion of Roma in Romania and Norway. Both the PARI project and the issue speak to a longstanding — and highly relevant — academic interest in religion and religious actors among Roma across Europe. This issue follows a recent special issue of *Romani Studies* (31, no. 2) on Romani religiosity and spirituality in twenty-first century Europe, as well as numerous books and many articles published in recent years. It features articles by researchers affiliated with PARI and researchers unaffiliated with the project, who broaden its scope. The six articles and one essay in the issue cover Roma exclusion from, inclusion in, relations to, and agency within religious actors belonging to different Christian denominations — most prominently Orthodox, Lutheran, and Pentecostal and charismatic actors.

Die vorliegende Ausgabe von RES steht im Zusammenhang mit dem Forschungsprojekt „Die Rolle von Religion und religiösen Akteuren bei der sozialen Inklusion der Roma: ein partizipativer Ansatz“ (PARI). Dieses Projekt zielt darauf ab, Forschung zu initiieren und zu unterstützen, die sich mit der (potenziellen) Rolle von Religion und von religiösen Akteuren bei der Exklusion oder Inklusion der Roma in Rumänien und Norwegen befasst. Seit vielen Jahren ist in Europa von einem relevanten akademischen Interesse an dieser Frage die Rede. So schließt diese Ausgabe von RES an eine kürzlich erschienene Sonderausgabe der *Romani Studies* (31, Nr. 2) über die Religiosität und Spiritualität der Roma im Europa des 21. Jahrhunderts an. Einige Aufsätze stammen von Forscherinnen und Forschern, die mit PARI verbunden sind, und andere gehen über diesen Rahmen hinaus. Sechs Aufsätze und ein Essay befassen sich mit der Einbindung oder dem Ausschluss von Roma und mit deren Beziehungen und Handlungsspielräumen innerhalb verschiedener christlicher Konfessionen (vor allem orthodox, lutherisch oder pfingstlerisch-charismatisch).

First out, **Daniela Popescu**'s article presents representations of the Roma in Romanian press during the first half of the twentieth century (1900-1943). The article describes different "public figures" disseminated by the press, including that of the Roma as "pagans" towards whom the Romanian Orthodox Church presumed a missionary role.

Drawing on the archives of the Securitate, the Romanian secret police, **Manuela Marin**'s article shows how religious institutions such as the so-called "Gypsy neo-protestant churches" and practices such as pilgrimage strengthened Romani networks, community, leadership structure, and identity in Romania in the communist era (1947-1989). Through an original application of the "lived religion" concept, Marin's reading of official documents and memoirs shows how Romani religious practices can be seen as acts of resistance against the communist regime and its religious policy, as well as supporting Roma civic emancipation and demands for recognition as a national minority.

Bridging the historical and contemporary perspectives, **Mirel Bănică**'s essay at the end of the issue presents his reflections on the contemporary memorisation of the historical Roma slavery in Romania. Departing from a distinction between history as a specialized field of knowledge and memory as a subjective and social process of remem-

Der erste Aufsatz von **Daniela Popescu** befasst sich mit dem Bild der Roma in der rumänischen Presse in der ersten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts (1900-1943). Der Aufsatz beschreibt verschiedene von der Presse verbreitete „öffentliche Darstellungen“, darunter die Roma als „Heiden“, denen gegenüber die rumänisch-orthodoxe Kirche eine missionarische Rolle einnahm.

Der Aufsatz von **Manuela Marin** stützt sich auf die Archive der Securitate, der rumänischen Geheimpolizei, und zeigt, wie religiöse Institutionen wie die so genannten „neoprotestantischen Roma Kirchen“ und Praktiken wie die Pilgerfahrt die Netzwerke, die Gemeinschaft, die Führungsstruktur und die Identität der Roma im Rumänien der kommunistischen Ära (1947-1989) stärkten. Durch eine originelle Anwendung des Konzepts der „gelebten Religion“ zeigt Marins Lektüre offizieller Dokumente und Memoiren, wie religiöse Praktiken der Roma als Akte des Widerstands gegen das kommunistische Regime und seine Religionspolitik gesehen werden können und wie sie die bürgerliche Emanzipation der Roma und ihre Forderungen nach Anerkennung als nationale Minderheit unterstützten.

Der Essay von **Mirel Bănică** am Ende der Ausgabe schlägt eine Brücke zwischen der historischen und der gegenwärtigen Perspektive und stellt Überlegungen zur heutigen Erinnerung an die Roma-Sklaverei in der Geschichte Rumäniens an. Ausgehend von einer Unterscheidung

branch, Bănică describes a plurality of histories and memories of Roma slavery at play in present-day Romania. Roma activists and the Romanian Orthodox Church are important actors in the ongoing memory work, which they conduct differently and often at odds with each other.

**Marian Zăloagă**s article reviews twenty-first century academic literature by Romanian Roma intellectuals. It shows how the first generation of post-communist Romanian Roma intellectuals has addressed the religious affiliation and profile of the Roma in their writing. The ethnopolitical significance of religious affiliation and practice becomes clear as a cacophony of voices and positions emerge.

Moving beyond Romania and into the contemporary relations between Roma and religious actors, **Nikolaos Tsirevelos**' article presents an informal education programme for Roma under the Orthodox Church in Greece. The education programme is composed of remedial teaching in Romani, cultural activities, sport, and vocational orientation and training for adults. Tsirevelos shows how it is based on the church's mission to care for the needs of the people, interwoven with an Orthodox theological tradition for openness to different cultures, and designed to complement public education.

In our article, we, **Bjørn Hallstein Holte and Stephanie Diet-**

zwischen Geschichte als spezialisiertem Wissensgebiet und Erinnerung als subjektivem und sozialem Erinnerungsprozess beschreibt Bănică eine Vielzahl von Geschichten und Erinnerungen an die Roma-Sklaverei, die im heutigen Rumänien zu finden sind. Roma-Aktivisten und die rumänisch-orthodoxe Kirche sind wichtige Akteure in der laufenden Erinnerungsarbeit, die sie auf unterschiedliche Weise und oft im Gegensatz zueinander betreiben.

**Marian Zăloagă**s Aufsatz gibt einen Überblick über die akademische Literatur des einundzwanzigsten Jahrhunderts aus der Feder von rumänischen Roma-Intellektuellen. Er zeigt, wie die erste Generation der postkommunistischen Roma-Intellektuellen die religiöse Zugehörigkeit und das Profil der Roma in ihren Schriften thematisiert hat. Die ethnopolitische Bedeutung der religiösen Zugehörigkeit und Praxis wird deutlich, wobei allerdings sehr disparate Stimmen und Stellungnahmen zu finden sind.

Der Aufsatz von **Nikolaos Tsirevelos** geht über Rumänien hinaus und befasst sich mit den heutigen Beziehungen zwischen Roma und religiösen Akteuren. Er stellt ein informelles Bildungsprogramm für Roma vor, das von der orthodoxen Kirche in Griechenland angeboten wird. Das Bildungsprogramm besteht aus Förderunterricht in der Sprache Romanes, kulturellen Aktivitäten, Sport und beruflicher Orientierung und Ausbildung für Erwachsene. Tsirevelos zeigt, wie das Programm auf

**rich**, focus on organisations providing humanitarian services to Roma travelling to Norway since 2007. In Norway, as elsewhere in Europe, Roma who travel to work or make money in other ways often lack access to public welfare services and live precariously. Non-governmental organisations, many of them religious actors, fill in gaps by providing humanitarian services. Focussing on two such actors, our article discusses their motivations for engaging in this work and teases out the modes of inclusion it implies.

The last article in the issue is **Melody Wachsmuth's** exploration of how Christian Roma — that is, Romani Pentecostals — engage with the consequences of the Covid-19 pandemic and the war in Ukraine in Eastern Europe. While the Roma are disproportionately affected by the unfolding events because of widespread poverty among them and racism against them, Romani Pentecostals (alongside other religious movements) have mobilised to help those in need. Wachsmuth ends her article — and the issue — by reframing commonly asked questions about religion, religious actors, and Roma inclusion: Perhaps we should not ask whether religion and religious actors promote Roma inclusion, but whether religious actors and broader society are open to accommodating Roma lived religion.

The combination of historical, empirical, and theological research

dem Auftrag der Kirche basiert, sich um die Bedürfnisse der Menschen zu kümmern, mit der orthodoxen theologischen Tradition der Offenheit gegenüber anderen Kulturen verwoben ist und das öffentliche Bildungswesen ergänzen soll.

In unserem Aufsatz konzentrieren wir, **Bjørn Hallstein Holte** und **Stephanie Dietrich**, uns auf Organisationen, die seit 2007 humanitäre Dienste für Roma leisten, die nach Norwegen reisen. In Norwegen, wie auch anderswo in Europa, haben Roma, die zur Arbeit herkommen oder auf andere Weise Geld verdienen, oft keinen Zugang zu öffentlichen Sozialleistungen und leben in prekären Verhältnissen. Nichtregierungsorganisationen – viele von ihnen religiöse Akteure – füllen die Lücken, indem sie humanitäre Dienste anbieten. In unserem Aufsatz konzentrieren wir uns auf zwei dieser Akteure und erörtern deren Beweggründe für diese Arbeit sowie die damit verbundenen Formen der Integration.

Im letzten Aufsatz dieser Ausgabe untersucht **Melody Wachsmuth**, wie christliche Roma der pfingstlerischen Prägung mit den Folgen der Covid-19-Pandemie und des Krieges in der Ukraine in Osteuropa umgehen. Während die Roma aufgrund der unter ihnen weit verbreiteten Armut und des gegen sie gerichteten Rassismus unverhältnismäßig stark von den Ereignissen betroffen sind, haben sich die pfingstkirchlichen Roma (neben anderen religiösen Bewegungen) mobilisiert, um den Be-

featuring in this issue reflects the interdisciplinarity of the PARI project with which it is linked. The articles provide historical background for, reflections over, and examples and critique of inclusion practices targeted at the Roma. We would like to express our gratitude to the *Review of Ecumenical Studies* for having us as guest editors, facilitating the review and production process, and publishing the issue.

\*\*\*

PARI has received funding from the NO Grants 2014-2021, under Project contract UEFISCDI no. 38/2021. For more details about the project please visit <https://www.participatory.ro> and PARI Project on Facebook.

dürftigen zu helfen. Wachsmuth beendet ihren Aufsatz, indem sie häufig gestellte Fragen über Religion, religiöse Akteure und die Integration der Roma neu formuliert: Vielleicht sollten wir nicht fragen, ob Religion und religiöse Akteure die Eingliederung der Roma fördern, sondern ob religiöse Akteure und die breitere Gesellschaft offen dafür sind, die gelebte Religion der Roma aufzunehmen.

Die Kombination von historischer, empirischer und theologischer Forschung in dieser Ausgabe spiegelt die Interdisziplinarität des PARI-Projekts wider, mit dem sie verbunden ist. Die Aufsätze liefern historische Hintergründe, Überlegungen sowie Beispiele und Kritik zu Eingliederungspraktiken, die auf die Roma ausgerichtet sind. Wir möchten der Zeitschrift RES dafür danken, dass wir als Gastherausgeber fungieren durften und dass die Redaktion den ganzen Entstehungsprozess begleitet und zu einem guten Abschluss geführt hat.

\*\*\*

PARI wird mit Mitteln aus den NO Grants 2014-2021 unter dem Projektvertrag UEFISCDI Nr. 38/2021 finanziert. Für weitere Informationen zum Projekt besuchen Sie bitte <https://www.participatory.ro> und das PARI-Projekt auf Facebook.

## **Bjørn Hallstein Holte and Stephanie Dietrich\***

---

\* Bjørn Hallstein Holte, Postdoctoral Researcher, VID Specialized University, PO Box 184 Vinderen, N-0319, Oslo, Norway, [bjorn.holte@vid.no](mailto:bjorn.holte@vid.no); Stephanie Dietrich, Professor, VID Specialized University, PO Box 184 Vinderen, N-0319, Oslo, Norway, [stephanie.dietrich@vid.no](mailto:stephanie.dietrich@vid.no).