

---

## Nyheter

---

En mors drømmeliv med angst og mørke

📖 Dagen

15.04.2020

2

# DAGEN

## En mors drømmeliv med angst og mørke

Dagen. 15.04.2020. Side: 17

Liv Wergeland Sørbye

Miriam Stendal Boulos gjennomførte sin cand. philol. med fagene nordisk og fransk. Hun har også tatt en doktorgrad innen fransk litteratur.

Hun har arbeidet som lektor, litteraturviter, forfatter og litteraturformidler. «Silkehjelm» er forfatterens tredje bok, og hennes første roman. Forfatteren tar utgangspunkt i en vellykket familie med to barn, Olav (åtte år) og Jonathan (fire år). De er i ferd med å flytte inn i et rekkehus som ligger sentralt i forhold til barnehage, skole og arbeid. Alt ligger til rette for et sorgfritt familieliv. Slik gikk det ikke. Jonathan viste økende tegn på slapphet og dårlig appetitt. Da han en natt kastet opp og moren fant han skjelvende og blek, skjønte hun og mannen at det måtte være noe fundamentalt galt.

### RIKT DRØMMELIV

Gradvis invaderte angsten moren. Hun opplevde at det var umulig at språket kunne etterape eller speile det hun nå opplevde. Moren hadde et rikt drømmeliv, med mye angst og mørke. Flere av situasjonene hun frykter i drømmene sine, blir manifestert i det virkelige liv. Moren var hos sønnen under flere perioder med cytostatikakurer, operasjoner, ut og inn av sykehuset. Han hadde tre ulike sonder. Hele tiden en veksling mellom tvil og optimisme. Det vanskeligste var å se sønnen lide. I gode perioder kunne han møte opp i barnehagen og senere på skolen. Jonathan følte seg fremmed for de andre barna. Han opplevde at han ble mobbet og ikke integrert i deres verden.

### HJELP UTENFRA

Forfatteren beskriver også belastningen det er for resten av familien, når et medlem tappert kjemper for sitt eget liv. Hun beskriver hvor viktig det er å oppsøke hjelp utenfra, for å ha krefter til å leve med en smertefull usikkerhet. Moren hadde skrevet dagboknotater fra hun var liten, og skriver under sønnens sykdom. Tanker, drømmer

ONSDAG 15. APRIL 2020

PERSPEKTIV

17

**ENGASJERT:** Marinbiolog Henning Roed ivrer for en bærekraftig forvaltning av de mange ressursene i havet. Han gjør det på en engasjert og kunnskapsrik måte. Boka er lettest og har en kvikk og humoristisk tone, men enkelte fakta og meninger blir gjentatt litt for ofte.

## En god fiskehistorie

**BOK**  
**Anmeldt**  
Henning Roed  
Et hav av muligheter  
Hva skal vi leve av etter ølten?  
Humoristisk Forlag, 2020  
Innbundet, 212 sider

Noget er vel sagt med store harmonier som utgjør en enorm ressursbank, et overflodighets-havet kaller Roed det, - og da sukker vi ikke primært om oppdrettsressurser som finnes i havet. Noget vilkårlig de siste tusen årene er for en stor del bygget på fisk og fiskeopdrettsressurser, og Roed er overbevist om at de samme ressursene vil kunne oss til gode i fremtiden når det er slutt på oljeutvinning. Det forventer at vi får leverer dem godt.

**FISKEHISTORIE**  
En fiskehistorie kan være så mye som en fisk, men først og fremst forteller han historien om fiskens lange menneskelige fangst, ferdighets og skapningssammenheng. Noget var i mange hundre år strekket av nordisk til det europeiske kontinentet. Blant annet som et resultat av strenge fangstregler i den romersk-katolske kirke. Under Hansaværet ble nye av profitter fra denne ek-

sperten eksportert til utlandet, og de norske fiskerne ble utskåret på både og fiskerett av nordlandene og ligger med fram. Men de siste par hundre år har Norge tjent stort på den lokale fiskerisjonen og en foregangsna- med tanker på oppdrett og fiskeriforvaltning.

**OPPDRETTSNÆRINGEN**  
Roed skildrer oppdrettsnæringen flere steder. Han har stor respekt for fiskerne og grunne- ne som gikk i gang med oppdrett langt nord i Norge. Han ser ut forskerte som etter hvert kom på bunnen i et fruktbart samarbeid med næringsen. Men han er ikke fornøyd med utviklingen som overtar mer og mer av konesjonene på bekostning av lokale fisker og næringslivet. Han har avveining med de multinasjonale oppdrettsnæringene som bare tenker profit og de- fagsjølpet. Samtidig



**FANST:** En fiskehistorie kan være så mye som en fisk, men først og fremst forteller han historien om fiskens lange menneskelige fangst, ferdighets og skapningssammenheng. Foto: NTB Scanpix

har han store typer for nærings- som den erver å bruke nytt og ut- vilke nye arter og produktet. først må næringsen selv ta grep for sjømat ha en sjans til å overleve på et arbeidsmarked med den nye av yrkeres kvalitet. Da må også myndighetene lære en nye steg- gere kvalitetskontroll og en kon- sekvent styrt konsesjonspolitikk, beror Roed.

**DE FIRE STORRE**  
Forfatteren blir lysrik når han

skildrer livet i havet; tankene er presise. Likens vandrer- der, sålde avner stimer, lod- das mange kvaliteter og rask- tids grunnleggende funksjon

i havets økosystem. Det er til å lese og gå av, i utfordring over et mangfoldig og finmalt skaperverk. Dette siste vil han- skje ikke Roed være enig i, men

for meg er det noe av det som ut- ter størst igjen etter å ha lest boka.

Liv Wergeland Sørbye

## En mors drømmeliv med angst og mørke

**BOK**  
**Anmeldt**  
Miriam Stendal Boulos  
Silkehjelm  
Vignostad & Børke 2020  
264 sider

en vellykket familie med to barn, Olav (åtte år) og Jonathan (fire år). De er i ferd med å flytte inn i et rekkehus som ligger sentralt i forhold til barnehage, skole og arbeid. Alt ligger til rette for et sorgfritt familieliv. Slik gikk det ikke. Jonathan viste økende tegn på slapphet og dårlig appetitt. Da han en natt kastet opp og moren fant han skjelvende og blek, skjønte hun og mannen at det måtte være noe fundamentalt galt.

**RIKT DRØMMELIV**  
Gradvis invaderte angsten moren. Hun opplevde at det var umulig at språket kunne etterape eller speile det hun nå opplevde. Moren hadde et rikt drømmeliv, med mye angst og mørke. Flere av situasjonene hun frykter i drømmene sine, blir manifestert i det virkelige liv. Moren var hos sønnen under flere perioder med cytostatikakurer, operasjoner, ut og inn av sykehuset. Han hadde tre ulike sonder. Hele tiden en veksling mellom tvil og optimisme. Det vanskeligste var å se sønnen lide. I gode perioder kunne han møte opp i barnehagen og senere på skolen. Jonathan følte seg fremmed for de andre barna. Han opplevde at han ble mobbet og ikke integrert i deres verden.

**HJELP UTENFRA**  
Forfatteren beskriver også belastningen det er for resten av familien, når et medlem tappert kjem-

per for sitt eget liv. Hun beskriver hvor viktig det er å oppsøke hjelp utenfra, for å ha krefter til å leve med en smertefull usikkerhet.

Moren hadde skrevet dagboknotater fra hun var liten, og skriver under sønnens sykdom. Tanker, drømmer og opplevelser blir trukket fram og integrert i tanker og følelser som hun må slite seg igjennom i alle timene ved sønnens sykeseng.

Drømmer, minner, angst og håp når fram til det innerste hos leserne. Morens lidelse er troverdig. Alle som har opplevd alvorlig sykdom og lidelse vil kjenne seg igjen.

Silkehjelm er en løvtann med hårete, hvite frø er nesten silkeaktige. De første myke hårstråene som vokser fram etter den siste cellegiftkuren blir kalt «silkehjelm». Frøene på bildet er begynt å sveve. Silkehjelmens hår vokser fram.

Drømmer, minner, angst og håp når fram til det innerste hos leserne. Morens lidelse er troverdig. Alle som

har opplevd alvorlig sykdom og lidelse vil kjenne seg igjen.

**SVEVENDE FRØ**  
Boken sitt forsidebilde er en løvtann med hårete, hvite frø er nesten silkeaktige. De første myke hårstråene som vokser fram etter den siste cellegiftkuren blir kalt «silkehjelm». Frøene på bildet er begynt å sveve. Silkehjelmens hår vokser fram.

Liv Wergeland Sørbye



Miriam Stendal Boulos Silkehjelm Vigmostad & Bjørke  
2020

264 sider

© Dagen

Alle artikler er beskyttet av lov om opphavsrett til åndsverk. Artikler  
må ikke viderefremmes utenfor egen organisasjon uten godkjenning  
fra Retriever eller den enkelte utgiver.

Les hele nyheten på <http://ret.nu/yrMQemZ2>