
Nyheter

Inspirerende fra kritikerrost professor

📄 Dagen

03.07.2019

2



DAGEN

Inspirerende fra kritikerrost professor

Dagen. 03.07.2019. Side: 17

Liv Wergeland Sørbye

Jan Grue f. 1981 er professor ved Institutt for spesialpedagogikk ved Universitetet i Oslo. Han har skrevet en rekke forskningsartikler og fagbøker.

I 2018 vant han Kritikerprisen for selvbiografien «Jeg lever et liv som ligner deres.» Forfatteren er en god forteller og har en fin balanse mellom sin egen situasjon og betydningen av å bli møtt som menneske og ikke kropp. Hans spesialområder er blant annet diskursanalyse og retorikk, noe som han behersker godt. I «Det var en gang et menneske», tar han utgangspunkt i at den humanistiske epoke er over. Nå er det et anliggende å forstå posthumanisme som tanke og tendens.

SELVSTENDIGE TEMA

Grue er preget av sine erfaringer fra studier i USA. Han er en belest forfatter. Boken er bygget på seks selvstendige tema som til sammen gir leserne en innsikt i både nye og eldre ideologier.

Forfatteren starter med millenniumskiftet og mennesketrengselen på Rådhusplassen i Oslo. Han fikk erfare at enkeltmennesket var svakt, og behovet for å være i besittelse av mer kraft - eller å ha gode hjelpere.

ANIMASJON

Den unge Grue lot seg fascinere av kulturfilmene som «The Matrix»-serien, de første virkelige «science fiction»-filmene, skapt ved hjelp av animasjon og moderne teknologi. Likevel er det klassiske menneske noe helt unikt, med evne til å formidle sine tanker gjennom skrift og tale.

Det moderne menneske vil ha regien over eget liv. Forfatteren beskriver hvor stadig flere land godkjenner aktiv dødshjelp. En person taper ikke i kampen mot en alvorlig sykdom, men seirer med en selvvalgt død. Det er ikke menneskets, men dødens triumf.

INNSNEVRING

ONSDAG 03. JULI 2019

PERSPKIVT

17

MÅLTID: Under et måltid i prestegården i Vikøy skal komponisten ha uttalt: «Maten smaker så meget bedre her enn andre steder, Nina. Mon tro om det er fordi Johan leser bordbønn?»

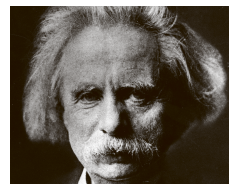
Ny kunnskap om Edvard Grieg

BOOK
Anneltid
Erling Dahl jr. og Tønnes H. Gundersen
Fra utgavet 12 februar
Edvard Grieg (1843-1907)
320 s., lb
Vgimstad og Bjørke forlag 2019

Erling Dahl jr. var i løpet av 1990- og 2000-årene en av de mest aktive og dyktige forskerne på Edvard Grieg. Han har også vært direktør og leder for Griegsenteret i Bergen. I tillegg har han vært leder for Griegsenteret i Oslo og for Griegsenteret i Trondheim. Han har også vært leder for Griegsenteret i Stavanger og for Griegsenteret i Hordaland. Han har også vært leder for Griegsenteret i Molde og for Griegsenteret i Ålesund. Han har også vært leder for Griegsenteret i Sandnessjøen og for Griegsenteret i Brønnøysund. Han har også vært leder for Griegsenteret i Steinkjer og for Griegsenteret i Mosjøen. Han har også vært leder for Griegsenteret i Rindal og for Griegsenteret i Verdal. Han har også vært leder for Griegsenteret i Steinkjer og for Griegsenteret i Mosjøen. Han har også vært leder for Griegsenteret i Rindal og for Griegsenteret i Verdal.

KJÆRLIGHET TIL HÅRDRAGER
Edvard Grieg hadde fiaskoer i livet. Det er interessant å lese om Griegs forhold til Christiane. Under et måltid i prestegården i Vikøy skal komponisten ha uttalt: «Maten smaker så meget bedre her enn andre steder, Nina. Mon tro om det er fordi Johan leser bordbønn?»

PRESTEN CHRISTE
Grieg hadde et spesielt vennskap med prestene Johan A. B. Christen og Johan C. Christen i Hordaland. De hadde et spesielt forhold til Grieg. Det er interessant å lese om Griegs forhold til Christiane. Under et måltid i prestegården i Vikøy skal komponisten ha uttalt: «Maten smaker så meget bedre her enn andre steder, Nina. Mon tro om det er fordi Johan leser bordbønn?»



GRIEG: For musikkens sake i sin alminnelighet og Griegs betydning i særskilt. Her er en spennende bok som er med å utvide horisonten for de historiske interesserte, skriver Audun Mosevold.

Inspirerende fra kritikerrost professor

BOOK
Anneltid
Jan Grue
«Jeg vet meg et land»
Universitetsforlaget 2019
189 sider

Jan Grue f. 1981 er professor ved Institutt for spesialpedagogikk ved Universitetet i Oslo. Han har skrevet en rekke forskningsartikler og fagbøker. Forfatteren er en god forteller og har en fin balanse mellom sin egen situasjon og betydningen av å bli møtt som menneske og ikke kropp.

INNSNEVRING
Det er mange oppretninger som vil tjene penger på den vestlige, intellektuelle elite - som tilsynelatende har alt for å leve et rikt liv. Professor Harari fra Jerusalem har lykkes med en idesentret kulturindustri - en blanding av det meste og selger godt. Han er profeten som forteller om Alt til Alle. Grue er ikke nådig i sin kritikk.

ANIMASJON
Den unge Grue lot seg fascinere av kulturfilmene som «The Matrix»-serien, de første virkelige «science fiction»-filmene, skapt ved hjelp av animasjon og moderne teknologi. Likevel er det klassiske menneske noe helt unikt, med evne til å formidle sine tanker gjennom skrift og tale.

Det er mange oppretninger som vil tjene penger på den vestlige, intellektuelle elite - som tilsynelatende har alt for å leve et rikt liv. Professor Harari fra Jerusalem har lykkes med en idesentret kulturindustri - en blanding av det meste og selger godt. Han er profeten som forteller om Alt til Alle. Grue er ikke nådig i sin kritikk.

For det moderne menneske blir religionen sett på som en innsnevring av jeg-ets egenvilje. «Det finnes ikke noe «bør» i posthumanismen», skriver Grue, «...men det finnes en bekymring over at ting ikke er som de burde være.»

I SENTRUM

Den humanistiske tradisjonen legger vekt på at det ikke er noe riktig svar, men det er ulike muligheter. Grue avslutter boken med at innerst inne, liker vi å tro at det er mennesket som er i sentrum.



Grue skriver inspirerende. Som leser ble jeg inspirert til å sette meg inn i ny litteratur. Ny innsikt gjør ikke skaperverket mindre storslagent.

Boken har fotnoter, men av hensyn til oversikten hadde det vært kjekt med et stikkordregister.

BOK

Anmeldt

Jan Grue «Jeg vet meg et land Universitetsforlaget
2019

189 sider

© Dagen

Alle artikler er beskyttet av lov om opphavsrett til åndsverk. Artikler må ikke videreformidles utenfor egen organisasjon uten godkjenning fra Retriever eller den enkelte utgiver.

Les hele nyheten på <http://ret.nu/Hwn4Dla>