
Nyheter

Levende og engasjerende

📄 Dagen

07.12.2020

2



DAGEN Levende og engasjerende

Dagen. 07.12.2020. Side: 16

Liv Wergeland Sørbye

Forfatteren Jeanine Cummins (f. 1974) er født i Spania, men vokste opp i USA. Hun gikk på Towson University i Maryland og har hovedfag i engelsk og kommunikasjon, er amerikansk statsborger.

Hun har tidligere publisert bøker som omhandler problematiske familieforhold, hemmeligheter og vold. «Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

BARNEFØDSELSDAG

Allerede på bokens første side starter dramaet. Denne aktuelle dagen feires det en barnefødselsdag. Seksten personer fra storfamilien var samlet ute i hagen. Lucas pappa er i full gang med grilling. Lydia og Luca var tilfeldigvis inne på husets toalett, da de hørte skrik og rop utenfor. Kulene for inn gjennom baderomsvinduet, men nådde ikke kroken de gjenleste seg i. Resten av selskapet ble skutt under denne massakre, ingen overlevde.

Faren som var journalist hadde nettopp publisert en avisartikkel om hvordan Javier, sjefen, for et av de lokale kartellene, arbeidet. Lydia drev en liten bokhandel og hadde nylig oppdaget at Javier var en av hennes kunder. Hun var overbevist om at han ikke ville gi seg før også hun og sønnen ville bli drept. Det var viktig å handle raskt og systematisk istedenfor å la sorgen og skrekken ramme henne. Hun tok med seg morens kontanter, og bankkontoinformasjon. Hun tok ingen sjanser, mens politi og ambulanser sperrer av området, løp hun vekk fra hjemmet med Lukas i hånden. De overnattet på ulike steder, tok buss og tog, men Lydia følte hele tiden at hun ble overvåket. Målet var å komme seg over til USA.

VOLD OG TRUSLER

Hun var ikke den eneste som flyktet fra vold og trusler. Forfatteren gjør oss kjent med mange flyktninger som

16

Tragediar og helmetot

BOOK
Anneltid
Gunnar Grytås
Dødsleia og Livsvænen
Kjellerforlaget på Norskakystens
2020, 45.
Samletid 2020, b.: 220 sider

Fortellingen om da «DR Sævi Svobla» ble drept i et attentat i september 1984, og hvordan den det imponerende nedslagskraften hadde på seg, er et av de mest spennende og kjempemotiverte romanene som er utgitt i Norge. Det er et av de mest spennende og kjempemotiverte romanene som er utgitt i Norge. Det er et av de mest spennende og kjempemotiverte romanene som er utgitt i Norge.



«Dødsleia og Livsvænen» er en spennende og kjempemotivert roman som er utgitt i Norge. Det er et av de mest spennende og kjempemotiverte romanene som er utgitt i Norge.

«Dødsleia og Livsvænen» er en spennende og kjempemotivert roman som er utgitt i Norge. Det er et av de mest spennende og kjempemotiverte romanene som er utgitt i Norge.

«Dødsleia og Livsvænen» er en spennende og kjempemotivert roman som er utgitt i Norge. Det er et av de mest spennende og kjempemotiverte romanene som er utgitt i Norge.

«Dødsleia og Livsvænen» er en spennende og kjempemotivert roman som er utgitt i Norge. Det er et av de mest spennende og kjempemotiverte romanene som er utgitt i Norge.

PERSPEKTIV

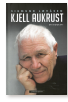
MANDAG 07. DESEMBER 2020

AUKRUST: Det var mora som gjorde borna kjent med salmesakt og bibelhistorie. Ho ba kveldsbon med dei og freista «å lære dei å leva i tråd med Herrens ord».

Spanande om multikunstnaren Kjell Aukrust

BOOK
Anneltid
Sigmund Leivstein
Kjell Aukrust
ein biograf
422, 10
Cappelen Damm 2020

«Kjell Aukrust» er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren. Det er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren. Det er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren.



Kjell Aukrust

«Kjell Aukrust» er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren. Det er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren. Det er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren.

«Kjell Aukrust» er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren. Det er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren. Det er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren.

«Kjell Aukrust» er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren. Det er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren. Det er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren.

«Kjell Aukrust» er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren. Det er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren. Det er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren.

«Kjell Aukrust» er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren. Det er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren. Det er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren.

«Kjell Aukrust» er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren. Det er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren. Det er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren.

«Kjell Aukrust» er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren. Det er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren. Det er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren.

«Kjell Aukrust» er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren. Det er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren. Det er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren.

«Kjell Aukrust» er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren. Det er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren. Det er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren.

«Kjell Aukrust» er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren. Det er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren. Det er ein biograf som gjer oss kjent med den store kunstneren.

Levende og engasjerende

BOOK
Anneltid
Jeanine Cummins
Amerikansk jord
Gyldenforlaget forlag 2020
Roman, 412 sider

Forfatteren Jeanine Cummins (f. 1974) er født i Spania, men vokste opp i USA. Hun gikk på Towson University i Maryland og har hovedfag i engelsk og kommunikasjon, er amerikansk statsborger. Hun har tidligere publisert bøker som omhandler problematiske familieforhold, hemmeligheter og vold.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.

«Amerikansk jord» er en roman som trøllbinder leserne. Hovedpersonen Lydia og hennes mann Sebastián bodde i Acapulco i Mexico sammen med sønnen, åtteåringen Luca.



Dirt» og heller satt inn en liten forklaringstekst øverst på forsiden. En god løsning!

BOK

Anmeldt

Jeanine Cummins Amerikansk jord Gyldendal forlag
2020

Roman, 413 sider

© Dagen

Alle artikler er beskyttet av lov om opphavsrett til åndsverk. Artikler må ikke videreformidles utenfor egen organisasjon uten godkjenning fra Retriever eller den enkelte utgiver.

Les hele nyheten på <http://ret.nu/SvOJwlgM>