

---

## Nyheter

---

Trengte mye varme for å tine

📄 Dagen

23.07.2020

2

# DAGEN

## Trengte mye varme for å tine

Dagen. 23.07.2020. Side: 19

Liv Wergeland Sørbye

**Heidi Sævareid (f. 1984) er vokst opp på Sørlandet. Hun er kjent for sine barnebøker. I tillegg til å være forfatter arbeider hun som oversetter og kritiker.**

Denne aktuelle boken forteller om lange år på Svalbard. Hovedpersonen Eivor er flere år yngre enn mannen sin. Hun hadde så vidt begynt å studere fransk, da de traff hverandre. Han, Finn, hadde avsluttet sine medisinstudier. De giftet seg og fikk raskt to døtre med et par års mellomrom.

### SPESIELLE MENINGER

Det var vanskelig for Eivor å si nei, da Finn ble tilbudt jobb på sykehuset i Longyearbyen. Forfatteren beskriver et mørkt og kaldt samfunn både på det ytre og indre plan. Eivor opplever at vinteren er uendelig lang.

Det lille gruvesamfunnet er sårbart. Arbeidet i gruvene er tøft og det er lett å få ytre skader. Vanlige, smittsomme sykdommer spør seg raskt. De fysiske lidelsene er likevel lettere å bearbeide enn de psykiske. Det var derfor viktig at «ustabile» personer ble anmodet om å forlate Svalbard før siste båt gikk om høsten. En av hovedpersonene i boka, herr Heiberg, ble beskrevet som en sammensatt og spesiell person. Han utførte jobben sin meget bra, dukket stadig opp på ulike sosiale arrangementer, men hadde svært spesielle meninger og adferd. Dr. Finn var kjent for å ta seg av ensomme og de som var litt utenom det vanlige. Heiberg dukket gjerne uanmeldt opp i Eivor og Finn sitt hjem. Han kunne sitte og drikke og pratet i timevis. Han hadde flere alvorlige vrangforestillinger, som i utgangspunktet kunne være realistiske.

### TURER MED HUNDEN

Finn deltok på det meste og var en inspirator for andre og fikk familien med når det skjedde noe ekstra. Minnesamlingen ved kong Haakons død i september 1957 samlet de fleste. Eivor fant seg ikke til rette. Få av de ulike frivillighetsaktivitetene som ble organisert

TORSDAG 23. JULI 2020

PERSPETTIV

19

**HØYERE RETT:** Det er imponerende å møte dommere og jurister som har satt en høyere rett over de aktuelle lovene og tatt opp kampen mot korrupte og maktmisbrukende styresmakter.

## Iris Yassmin Barrios og andre helter

**BOK**  
**Anmeldt**  
Hans Petter Graver  
Jussens helter  
Universitetsforlaget, 2020  
Nobel, 270 sider

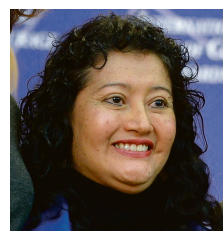
**MILJØKONKURTILBET**  
**IGUATEMALA**  
Flere av verdens beste omhandler vår aktive i forholdet med kloden eller klimaret. Hjalperen av kapitlet deier seg som rettsvitenskap under andre verdenskrig i Norge og Europa for øvrig. Et kapittel omhandler og omhandler Iguatemala av denne, der flere miljøaktiviteter ble satt på tilhøvet. Landets rettsvesen kan knapt kalles uavhengig, men det er på grunn av massiv støtte og oppfølging fra utlandet gode noen av domstolene, særlig av den unge kvinnen Iris Yassmin Barrios. Iguatemala er et land med mange sosiale problemer. At disse i flere tilfeller ble endret av en aktivist eller høyere rettsinstans, gjør boken et viktig og selvstendig bidrag til miljørettsvitenskap. Med skutt fare for eget og familiens liv satte hun retten over maktens krav og trusler. Hun kan stå som eksempel på mange av domstolene som er presentert i denne boka.

**TRE KATEGORIER HELTER**  
Graver inkluderer dem godt i tre kategorier. De første er de som har forsvart retten, der statsadvokater har brettet med domstolene og undertrykkende. De tredje er de som engasjerte seg i kamp mot statsadvokaten mysligleter om retten til å bli fri for eksempel der nasjonalismen eller prosedyrene i andre maktinstanser i landet. Det er interessant å bli kjent med personer som på flere måter har stått opp mot rettsvesen, staten eller den korrupsjon som har rammet domstolene.

**NATURBETT OG RETTSPOSITIVISME**  
Skilting interessant blir boka når Graver går inn på de rettsfilosofiske spørsmålene om hva som er rett og rettens opphav, og om det finnes grenser for hva som kan være rett. Han skriver om forholdet til et rettsstat og rettsorden og om forskjellen på naturrett og rettspositivisme, med utgangspunkt i «The Hart-Toulmin-dilemma» etter andre verdenskrig. Her sier jeg bare Les og bli klokke!

**KLASSISKE DYDSTIK**  
«Hvis man er enig i platonismen at domstolene har et personlig ansvar og selv må forsete ansvarlig valg å følge loven eller bryte den, kommer spørsmålet

om hva han eller hun skal bære dette valget på», skriver Graver i et av bokens siste kapitler. Han svarer selv med å vite til den klassiske dydsetikken og ordene med, mål, talid, vidkun og rettferdighet. Slik han formidler dette blir det en konklusjon som henger logisk



IRIS YASSMIN BARRIOS. Med skutt fare for eget og familiens liv satte hun retten over maktens krav og trusler. Hun kan stå som eksempel på mange av domstolene som er presentert i denne boka.

sammen med argumentasjonen i resten av boka. Den har mye å gi, både til jurister, jusstudenter og lekmenn, leietid og dyptgående som det er.

### Trengte mye varme for å tine

**BOK**  
**Anmeldt**  
Heidi Sævareid  
Longyearbyen  
Gyldenstjerne, 2020  
310 sider

**SPESIELLE MENINGER**  
Det var vanskelig for Eivor å si nei, da Finn ble tilbudt jobb på sykehuset i Longyearbyen. Forfatteren beskriver et mørkt og kaldt samfunn både på det ytre og indre plan. Eivor opplever at vinteren er uendelig lang. Det lille gruvesamfunnet er sårbart. Arbeidet i gruvene er tøft og det er lett å få ytre skader. Vanlige, smittsomme sykdommer spør seg raskt. De fysiske lidelsene er likevel lettere å bearbeide enn de psykiske. Det var derfor viktig at «ustabile» personer ble anmodet om å forlate Svalbard før siste båt gikk om høsten. En av hovedpersonene i boka, herr Heiberg, ble beskrevet som en sammensatt og spesiell person. Han utførte jobben sin meget bra, dukket stadig opp på ulike sosiale arrangementer, men hadde svært spesielle meninger og adferd. Dr. Finn var kjent for å ta seg av ensomme og de som var litt utenom det vanlige. Heiberg dukket gjerne uanmeldt opp i Eivor og Finn sitt

hjem. Han kunne sitte og drikke og pratet i timevis. Han hadde flere alvorlige vrangforestillinger, som i utgangspunktet kunne være realistiske.

**TURER MED HUNDEN**  
Finn deltok på det meste og var en inspirator for andre og fikk familien med når det skjedde noe ekstra. Minnesamlingen ved kong Haakons død i september 1957 samlet de fleste. Eivor fant seg ikke til rette. Få av de ulike frivillighetsaktivitetene som ble organisert engasjerte henne. Eivor satte seg opp med å bli med på turer med hunden Jossa, enten på ski eller til beins. Denne huskyen tilhørte Sysselmannen, en godt trent hund som årvåkent sanset om det var farlige dyr i nærheten. Isbjørnen var alltid en trussel. Dess f flere oppgaver Finn tok på seg, dess større ble avstanden mellom Finn og henne. Svalbardkuldla lammet hjerterøttene, hun trengte mye varme for å bli tint opp igjen. Forfatteren er flink til å skildre naturen, personer og hendelser, men hun røper ikke hva som skal til for å skape et lykkelig familieliv.

sanset om det var farlige dyr i nærheten. Isbjørnen var alltid en trussel. Dess flere oppgaver Finn tok på seg, dess større ble avstanden mellom Finn og henne. Svalbardkuldla lammet hjerterøttene, hun trengte mye varme for å bli tint opp igjen. Forfatteren er flink til å skildre naturen, personer og hendelser, men hun røper ikke hva som skal til for å skape et lykkelig familieliv.

engasjerte henne. Eivor sitt eneste lyspunkt var å få fare på turer med hunden Jossa, enten på ski eller til beins. Denne huskyen tilhørte Sysselmannen, en godt trent hund som årvåkent sanset om det var farlige dyr i nærheten. Isbjørnen var alltid en trussel. Dess f flere oppgaver Finn tok på seg, dess større ble avstanden mellom Finn og henne. Svalbardkuldla lammet hjerterøttene, hun trengte mye varme for å bli tint opp igjen. Forfatteren er flink til å skildre naturen, personer og hendelser, men hun røper ikke hva som skal til for å skape et lykkelig familieliv.

I et etterord retter forfatteren en takk til Svalbardveteranene som hadde kjent miljøet på kroppen. Forfatteren sin bestefar hadde selv vært lege der på femtitallet. Noe som må ha vært en inspirasjon til denne boken.

**BOK**  
**Anmeldt**



Heidi Sævareid Longyearbyen Gyldendal forlag 2020  
319 sider

© Dagen

Alle artikler er beskyttet av lov om opphavsrett til åndsverk. Artikler  
må ikke videreformidles utenfor egen organisasjon uten godkjenning  
fra Retriever eller den enkelte utgiver.

Les hele nyheten på <http://ret.nu/0vixcR90>