
Nyheter

Bundet sammen av skammen

📄 Dagen

13.07.2020

2

DAGEN

Bundet sammen av skammen

📄 Dagen. 13.07.2020. Side: 14-15

Liv Wergeland Sørbye

Stina Jackson (f. 1983) er oppvokst i Sverige, men bor i dag i USA. I 2019 mottok hun Glassnøkkelen for Beste nordiske krim.

Forfatteren tar oss med ut i Ødemark hvor hovedpersonen har bodd hele sitt liv. Bokens kapitler veksler mellom nåtid og fortid. Gradvis blir vi kjent med hovedpersonen Liv, hennes 17 år gamle sønn, Simon og meget spesielle far, Vidar.

I den grigrendte bygda var det karrige forhold. Mange gårder og hus var fraflyttet, og de som ble boende hadde lite penger til å modernisere gårdsdriften eller vedlikeholde eiendommene sine. Persongalleriet er begrenset, de fleste kjenner hverandre på godt og vondt. Dårlige oppvekstforhold, fattigdom, alkohol og vold har ført til usikre ungdommer med lite utdanning. Rusmisbruk og hemmelig dyrking av marihuana var med på å skape ytterligere problemer.

REISE LANGT VEKK

Hovedpersonen Liv vokste opp uten mor. Faren viste sin kjærlighet til datteren ved å være streng og kontrollerende. Han kjørte henne til og fra bygdas eneste bensinstasjon hvor hun jobbet. Hun ønsket bare å forlate bygda, reise langt vekk.

Istedenfor å dra sin vei, begynte hun å haikede, helst med mannlige trailersjåførere. Hun inviterte til gratis sex, bare for en kort tid å kunne oppleve varme og nærhet. Hun ble så gravid. Faren passet barnet, mens hun jobbet. Hun fortsatte med sporadisk sex, men klarte aldri å binde seg til en annen. Faren hadde en for stor makt over henne.

Faren var kjent som en gjerrigknark. Alt forfalt rundt han. Det gikk imidlertid rykter på bygda om at han et par tiår-tidligere, hadde tjent seg rik på oppkjøp og salg av eiendom.

Så skjer det et mord. Naboene samlet seg rundt et bål i skogen. Nærhet skulle gi trøst og beskyttelse, men ikke alle opplevde det slik.



FØRSTESIDESTOFF

Leserne vil se for seg flere av bokens sentrale personer som ønsker å skaffe seg ekstra penger. For mange var det vanskelig å skaffe seg fast jobb, gårdsdriften gir magert utbytte. Politiet har flere teorier om hvem som er morderen. Forfatteren tar oss med inn i de enkelte mistenktes tankeverden.

Stina Jackson beskriver hvordan de berørte følger politiet som prøver og feiler i jakten på en gjerningsmann. Media er på jakt etter førstesidestoff. Krimgåten utspiller seg i Nord-Sveriges ødemark, et fraflytningstruet område. Leserne vil kjenne igjen lignende steder i Norge og dette engasjerer. Forfatteren lar en av naboene uttrykke seg slik: det er ikke blodsbandene som utgjør familien, det er skammen. Det er ikke alle forunt å oppleve en lykkelig barndom. Boken skaper refleksjon og ettertanke.

BOK

Anmeldt

Stina Jackson Ødemark Gyldendal forlag 2020 384 sider

© Dagen

Alle artikler er beskyttet av lov om opphavsrett til åndsverk. Artikler må ikke viderefremmes utenfor egen organisasjon uten godkjenning fra Retriever eller den enkelte utgiver.

Les hele nyheten på <http://ret.nu/7cvhxBuH>