
Nyheter

Fremmed i sitt eget fostervann

📄 Dagen

04.03.2020

2

DAGEN

Fremmed i sitt eget fostervann

📄 Dagen. 04.03.2020. Side: 22-23

Liv Wergeland Sørbye

Forfatteren Joanne Ramos er født på Filippinene. Familien flyttet til USA da hun var barn. Hun tok universitetsutdannelse og har både jobbet innen finanssektoren og som journalist.

«Fabrikken» er hennes første bok.

Boken starter med en detaljert beskrivelse av hovedpersonen Jane. Hun kom fra Filippinene, men har ingen utdannelse og sliter for å takle en komplisert hverdag. Da hun hadde født lille Amalie, viste det seg at verken kjæresten eller hans familie var interessert i henne. Den eneste hun kunne støtte seg til var en eldre «kusine» på nærmere 70 år. Kusinen, Ate, bodde i en trang leilighet med flere leietakere som kom og gikk. Unge filippinere som overlevde ved hjelp av strøjobber. Uten oppholdstillatelse var det umulig med faste arbeidskontrakter. Ate viste seg å være slu og beregnende, samtidig som hun ønsket å hjelpe Jane.

STORT SLUTTOPPGJØR

Ate hadde i alle år jobbet hardt, men hun hadde også bygget seg opp et «svart» nettverk, gjennom ulike kontakter. Disse kyniske spekulantene tjente på andres nød, men Ate fikk sin skjerv.

Ate overbeviste Jane om at hun burde bli surrogatmor. Det vil si en «Vert» for velstående par som ikke hadde tid, eller kvinner som ikke ønsket ødelegge sin velformede kropp. Ate visste om et fremragende sted hvor Jane kunne leve under behagelige forhold.

Hun ville få utbetalt en liten sum hver måned, og et meget stort sluttoppgjør nå hun hadde født et friskt barn. Hun trengte bare gå igjennom noen rutinetester, samt underskrive en kontrakt om at hun ikke skulle forlate Senteret (Fabrikken) i løpet av de ni månedene. Jane lar seg overtale. Ate trøster henne at ved hjelp av mobiltelefonen kan hun følge med på Amalies utvikling. Forfatteren beskriver livssituasjonen til flere av «Vertene». Det er mange ulike grunner til at de har valgt et slikt oppdrag. Det skapes ulike allianser mellom de «innsatte», som gir seg utslag i solidaritet



eller sjalusi.

MISTER KONTAKTEN

Jane lengter enormt etter datteren. Hun blir stadig lovet at datteren skal få komme på besøk, eller treffe henne i «trygge» omgivelser. Hver gang blir møtet utsatt på grunn av en eller annen oppstått «feil». Når Jane har vært på Fabrikken i to trimestre, mister hun kontakten med Ate på mobilen. Hun forsøker om igjen og om igjen, men ingen ting skjer. Hun blir helt fortvilet. Forfatteren beskriver hvordan enkelte mennesker kan manipulere, skape skyldfølelse og samtidig gi inntrykk at de redder den samme personen fra den sikre undergang. For mange av dem som blir utnyttet er tanken på at deres egne barn skal få et bedre liv. Barna er en avgjørende faktor for å kunne overleve. Blir barnet truet, er moren den nærmeste til å forsvare det.

FATTIGE KVINNER

Boken forteller om en alvorlig utnyttelse av fattige kvinner sin situasjon. Noen enkle tastetrykk på Google viser at surrogati er en stadig voksende business. Ufrivillig barnløshet kan være vanskelig for mange. En kan undres på om å frivillig «outsourc» sitt eget svangerskap - på sikt kan skape uønskede reaksjoner.

BOK

Anmeldt



Joanne Ramos Fabrikken

Vigmostad & Bjørke 2020

© Dagen

Alle artikler er beskyttet av lov om opphavsrett til åndsverk. Artikler
må ikke videreformidles utenfor egen organisasjon uten godkjenning
fra Retriever eller den enkelte utgiver.

Les hele nyheten på <http://ret.nu/FoVdplb0>